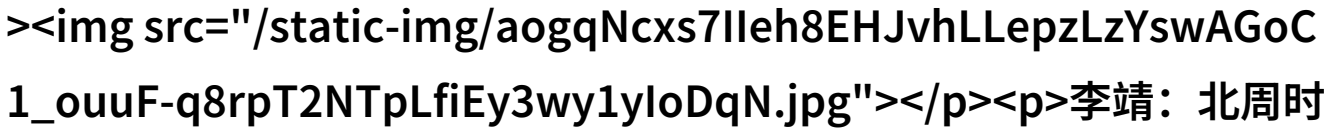
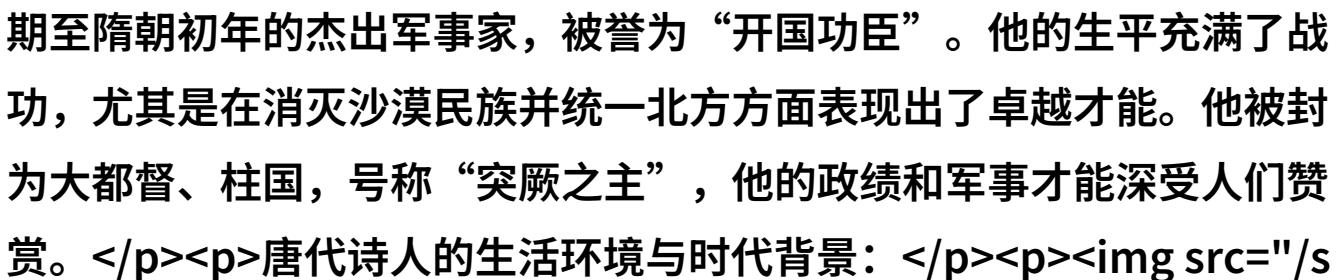


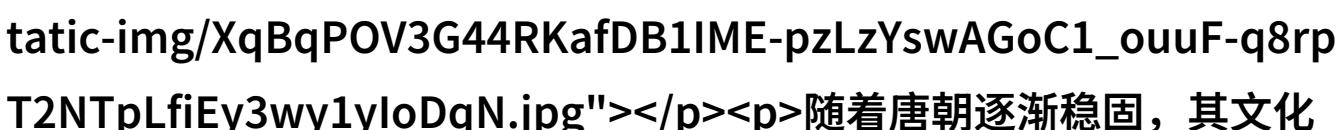
# 李白与李将军的归来

在中国古代文学中，李白是著名的诗人，他的诗歌以豪放、奔放著称，而“记李将军回来”则是一首他创作的代表作。这个标题背后隐藏着一段历史故事，以及对两位名字相同但身份不同的人物——唐朝将领李靖和唐代诗人李白——生活背景和作品特点的一种比较研究。

李靖：北周时期至隋朝初年的杰出军事家，被誉为“开国功臣”。他的生平充满了战功，尤其是在消灭沙漠民族并统一北方方面表现出了卓越才能。他被封为大都督、柱国，号称“突厥之主”，他的政绩和军事才能深受人们赞赏。

唐代诗人的生活环境与时代背景：

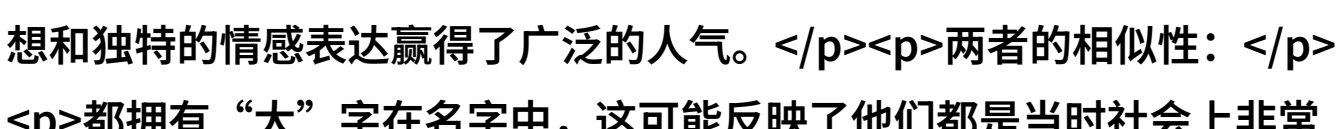
随着唐朝逐渐稳固，其文化也日益繁荣。文学艺术得到了极大的发展，对于这段时期来说，是一个文化高峰。

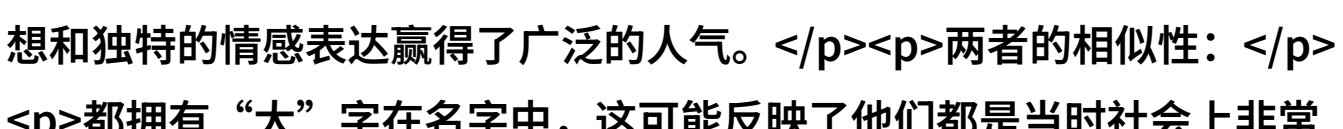
李白作为那个时代最有才华的一位诗人之一，以其超凡脱俗的思想和独特的情感表达赢得了广泛的人气。

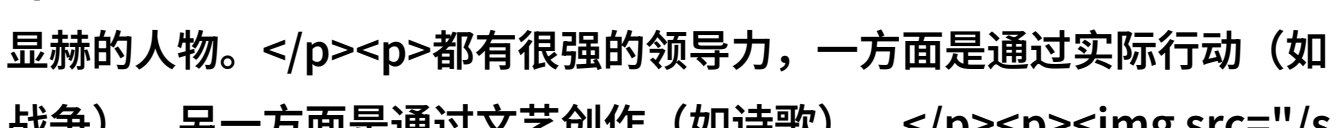
两者的相似性：

都拥有“大”字在名字中，这可能反映了他们都是当时社会上非常显赫的人物。

都有很强的领导力，一方面是通过实际行动（如战争），另一方面是通过文艺创作（如诗歌）。

两者的差异性：

生活境遇不同：李靖更多的是从战场到政治舞台，而李白则主要是在文艺领域发光发热。

文化贡献不同：虽然都对当时社会产生影响，但形式不同，前者更多地体现在实质上的政治改革上，而后者则更偏向于精神层面的审

美享受。

“记”字在两个人的命名中所代表意义：对于历史人物而言，“记”的含义往往意味着记录下来重要事件或成就，比如史书中的记载。而对于文学作品而言，“记”的含义更加丰富，它可以是一个回忆，也可以是一个新的开始，是一种传承也是创新的过程。

将二人命运相融合：如果我们把两人放在同一时间线上，他们之间存在一种神秘而又奇妙的情感纽带，即使他们生活在不同的年代，他们却都以自己的方式为历史留下了印迹。这不仅仅是因为他们共享一个名字，更因为他们各自所展现出的力量，在某种程度上彼此呼应。

[下载本文pdf文件](/pdf/390483-李白与李将军的归来.pdf)